



LE CONTREPLAQUÉ EN TROIS LIEUX TENDANCE

Hôtel, boutique, restaurant... adoptent avec enthousiasme ce matériau trendy. Leurs architectes respectifs nous donnent leur point de vue sur le contreplaqué. Visites guidées.

HÔTEL JOKE



Pour réhabiliter cet hôtel de la rue Blanche à Paris, l'architecte Philippe Maidenberg s'est inspiré du thème de l'enfance. Lobby en bois clair ponctué de suspensions ballons de baudruche, pieds de table en baguettes de mikado, chambres tendues d'imprimés Vichy ou pied-de-poule... l'hôtel Joke cultive une atmosphère aussi ludique que couture. Notre pièce préférée : la grande bibliothèque à casiers de la salle du petit-déjeuner, tout en contreplaqué. Décorée de livres anciens, de vieux jouets et de quelques trompe-l'œil amusants, elle synthétise à elle seule l'esprit du lieu. 69, rue Blanche, 75009 Paris. astotel.com

Le point de vue de l'architecte :

« L'atout du contreplaqué ? C'est un matériau peu onéreux, autorisant de multiples combinaisons créatives. On peut décorer un mur, fabriquer un meuble ou une cloison... dans un style à la fois contemporain et plein de personnalité. Et puis, dans ce lieu inspiré par l'enfance et la fête, il apporte chaleur et authenticité. » maidenbergarchitecture.fr

BAR NOU



Réaménagé par le studio espagnol Maio, le Nou est situé dans le quartier de Ciutat Vella, à Barcelone. Grands miroirs en arcade et larges baies vitrées, pans de murs et plafond en bois blond... ce bar-restaurant, spécialiste du *pa amb tomàquet* (pain, ail et tomate) est ultralumineux. Le mobilier jaune citron, les longues appliques tubulaires noires et les néons colorés rythment cet espace épuré. Arty à souhait. Ronda Universitat 13, Barcelone. barnou.cat

Le point de vue du studio :

« On vient au Nou comme à la maison, pour déguster un plat catalan. Il fallait donc imprimer cette idée de tradition dans l'aménagement. Le plafond en contreplaqué évoque ainsi les maisons catalanes d'autrefois, aux larges voûtes en bois, mais dans un style contemporain. Enfin, les propriétés isolantes du matériau nous ont particulièrement séchés, on se sent ici comme dans un cocon, en marge du bruit de la ville. » maio-maio.com

HÔTEL HENRIETTE



Situé rue des Gobelins (Paris XIII^e), l'hôtel-boutique Henriette Rive gauche a ouvert ses portes en mars 2015. Pour ce projet, la décoratrice Vanessa Scoffier, ancienne styliste de mode, a puisé dans un répertoire à la fois chic et bohème. Au mobilier signé Florence Knoll, teintes fifties et tissus vintage, elle a associé le contreplaqué et des pièces de jeunes designers comme Thomas Eyck ou Michael Anastassiades. On aime aussi la verrière extérieure, au charme suranné. Un mix réussi. 9, rue des Gobelins, 75013 Paris. hotelhenriette.com

Le point de vue de la

décoratrice : « J'apprécie le contreplaqué car il bouscule les codes déco, tout en créant une ambiance tout à la fois sobre, élégante et contemporaine. Il s'harmonise aussi bien aux teintes profondes qu'aux tonalités douces, ainsi qu'aux accessoires en métal, dont il fait vibrer toutes les nuances. »